

## Réponses de Jérôme ROMBAUT

Main de Sud					Commentaires
<b>1</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	
♠ AV84	2♣	P	2♦	P	
♥ 82	3♦	P	?		
♦ 1074					
♣ R1076					
<b>2</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	
♠ V72	2♦	P	2♥	P	
♥ D109872	2SA	P	3♦	P	
♦ R7	4♥	P	?		
♣ 32					
<b>3</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>4SA : bicolore mineur très distribué. 6/5 minimum</b>
♠ ADV876		4SA	?		
♥ ARD64					
♦ 103					
♣ ---					
<b>4</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	
♠ AV10975			1♠	2♦	
♥ D	P	P	?		
♦ R					
♣ AD1085					
<b>5</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	
♠ ARD54			1♠	P	
♥ A	2♣	P	2♦	P	
♦ V876	2♥	P	2♠	P	
♣ D75	3♣	P	?		
<b>6</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	
♠ ---			?		
♥ AD632					
♦ AD					
♣ AR8762					

DONNE 1	DONNE 2	DONNE 3	DONNE 4	DONNE 5	DONNE 6
3♠	5♦	5♦	3♣	4♣	1♣

## Réponses de Macha DUPLESSY

Réponses de Macha DUPLESSY					
<b>1</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>J'aurais dit 3♠ mais avec l'idée</b>
Main de Sud      Commentaires					
<b>1</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	
♠ AV84	2♣	P	2♦	P	
♥ 82	3♦	P	?		
♦ 1074					
♣ R1076					
<b>2</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	
♠ V72	2♦	P	2♥	P	
♥ D109872	2SA	P	3♦	P	
♦ R7	4♥	P	?		
♣ 32					
<b>3</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>4SA : bicolore mineur très distribué. 6/5 minimum</b>
♠ ADV876		4SA	?		
♥ ARD64					
♦ 103					
♣ ---					
<b>4</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	
♠ AV10975			1♠	2♦	
♥ D	P	P	?		
♦ R					
♣ AD1085					
<b>5</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	
♠ ARD54			1♠	P	
♥ A	2♣	P	2♦	P	
♦ V876	2♥	P	2♠	P	
♣ D75	3♣	P	?		
<b>6</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	
♠ ---			?		
♥ AD632					
♦ AD					
♣ AR8762					

DONNE 1	DONNE 2	DONNE 3	DONNE 4	DONNE 5	DONNE 6
4♦	5♦	5♣	3♣	4♣	1♣

## Réponses et commentaires de Wilfried LIBBRECHT

♠ AV84	2♣	P	2♦	P	
♥ 82	3♦	P	?		
♦ 1074					
♣ R1076					
<b>2</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>Je joue qu'il manque 2 As après 2♦ alors qu'habituellement cette séquence montre 4 atouts et tous les contrôles. Donc Passe</b>
♠ V72	2♦	P	2♥	P	
♥ D109872	2SA	P	3♦	P	
♦ R7	4♥	P	?		
♣ 32					
<b>3</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>Je préfère montrer la préférence entre 2 couleurs plutôt que la courte (retrouver la meilleure que retrouver un chelem hypothétique) donc 5♦ préférence ♠ dans une main bicolore</b>
♠ ADV876		4SA	?		
♥ ARD64					
♦ 103					
♣ ---					
<b>4</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>4♣ je ne comprends même pas la question car cette enchère est naturelle et descriptive. Les honneurs secs sont nuls mais la présence de cartes intermédiaires dans les longues me rassure.</b>
♠ AV10975			1♠	2♦	
♥ D	P	P	?		
♦ R					
♣ AD1085					
<b>5</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>4♣ je suis surexcité j'attends le contrôle ♦ pour poser le BW et conclure à 7 si j'entends 3 clefs : 4♠+6♣+2 As rouges+une coupe ♥ du cote court=13 (4♣ chelem sinon je dis 3♥ attente)</b>
♠ ARD54			1♠	P	
♥ A	2♣	P	2♦	P	
♦ V876	2♥	P	2♠	P	
♣ D75	3♣	P	?		
<b>6</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>Euh ????? Ya pas une erreur dans l'énoncé ? parce que je ne vois pas ce qu'on peut dire d'autre qu'1♣</b>
♠ ---			?		
♥ AD632					
♦ AD					
♣ AR8762					

DONNE 1	DONNE 2	DONNE 3	DONNE 4	DONNE 5	DONNE 6
3♠	Passe	5♦	4♣	4♣	1♣

Réponses et commentaires de Guillaume GRENTHE

1 – 3SA – Pour jouer le contrat que je veux déclarer avec une main régulière et les arrêts ♠ et ♣. J'ai fortement hésité avec 3 ♠ pour rechercher l'arrêt ♥ mais j'ai peur de donner une mauvaise idée de la distribution et mon partenaire tient certainement cette couleur étant donné le silence adverse. Le chelem est lointain, je ne rechercherai pas la main miracle en face!

2 – 5♦ – L'enchère de mon partenaire est très descriptive puisqu'elle promet 4 atouts avec tous les contrôles, je nomme mon roi de ♦ (on sait déjà que je n'ai pas d'as) pour jouer le petit ou le grand chelem

3 – 5♦ – Pour montrer un bicolore majeure je n'ai que 2 enchères à ma disposition 5♣ ou 5♦. L'une montre une préférence pour les ♥♥ et l'autre indique une préférence pour jouer le contrat à l'atout ♠, au moins 6/5.

4 – X – Mon partenaire peut avoir un "passe blanche-neige" et c'est bien le seul moyen de punir le contrat de 2K. Si mon partenaire annonce des ♥, je nommerai mes ♣ pour lui faire comprendre que j'étais juste court à ♦. Dans tous les cas, j'en remettrai une couche...

5 – 4♣ – Mon partenaire a une main forcing à base de ♣, on peut donc légitimement envisager le chelem mais il faut d'abord entendre le contrôle ♦ et ensuite on recherchera les clefs (ARDxxx à ♣ et l'as de ♦ suffisent pour gagner le grand chelem)

6 – 1♣ – La main est forcing de manche mais commencer les enchères au palier de 2 voire 3 après une ouverture de 2♦ rendra impossible la description d'un tel bicolore. Je ferai suivre mon enchère par 2♥ sur 1♠ (bicolore cher) et 1♦ (bicolore à saut). De toute façon, la séquence ne peut s'arrêter là...

1ère : 4♦ : le choix se situe entre 3♠ pour jouer 3SA et 4♦ ; on ne sera pas en danger à 5♦ (ou plus si affinités). Comme il a la possibilité de gagner 6♦, je choisis l'option de dépasser 3 SA.

2ème : Passe: 2♦ est par définition forcing manche, et il ne faut pas confondre cette situation à celle où on aurait ouvert de 2SA ou 2♣ suivi de 2SA, et soutenir la majeure en jump pour indiquer un fit de 4 cartes, et contrôle des 3 autres couleurs. Ici cela signifie qu'il manque 2 As. Point. (par exemple RDx, ARVx, AD, RDVx).

3ème : 5♦ : 2 attitudes possibles: soit indiquer les longueurs respectives des Majeures soit le contrôle mineur: 5♣ = égalité de longueur ou ♥ plus longs et 5♦ = ♠ plus longs. Je préfère, sans doute seul dans mon coin, cette version pour être sûr de jouer dans la meilleure couleur.

4ème : Contre : Très très longue hésitation entre Contre et 3♣. Si le partenaire a de quoi porter le Contre et qu'il n'y ait pas de possibilité pour l'adversaire de se retrouver à ♥ alors oui je contre. Sinon 3♣ décrit bien la main et n'autorise plus l'adversaire à trouver éventuellement les ♥. (le second danger est d'entendre le partenaire dire 4♥)

5ème : 4♣ . Je réponds à cette question par amitié pour Michèle Grand. Pourquoi on ne dit pas 3 (ou même 4) ♣ au 3ème tour d'enchères à la place de cet hideux 2♠. On peut dire aussi 4♥ mais il faut éviter de faire un Splinter avec un As sec. De toutes façons je ne lâcherai pas le morceau avant 6♣ car même avec le contrôle ♦ mon partenaire ne me verra jamais aussi fort en points, en distribution et en fit.

6ème : 2♦ : l'adversaire vulnérable contre non vulnérable n'intervient que très rarement. De plus on ne sera gêné par aucune réponse du partenaire (2♥ 2♠ ou 2SA), et ensuite après 3♣ on n'aura pas besoin de faire des sauts de cabri pour indiquer notre force. Au cas où l'adversaire aurait de quoi se manifester à un palier élevé, on serait assuré de ne pas trouver de points perdus à Pique. et un passe forcing de notre part (dans la position ad hoc) sera d'une grande efficacité.

- 1°) 3 ♠ qui promet en principe 5 cartes. Je passerai sur 3 SA et dirai 5 ♦ si l'ouvreur dit 4 ♠
- 2°) 5 ♦ ....mon partenaire aurait dit 3 ♥ suivis de 4 ♥ si il manquait 2 As non ?
- 3°) 5 ♦ enchère que je viens d'apprendre (bicolore plus long a ♠) avant j'aurais dit 5 ♣
- 4°) 4 ♣ Je reconnais la main qui a été jouée en demi finale de la Sélection open. Aux 2 tables l'enchère a été contre pour passe en face mais honnêtement j'aurais dit 4 ♣ a la table.
- 5°) 4 ♣ maintenant car on m'impose le début des enchères.
- 6°) 1 ♣ pourquoi ????

## Réponses et commentaires de Guy DESFONTAINES

Main de Sud					Commentaires
<b>1</b>					<b>3♠</b> Force à Pique et pas de tenue Cœur. L'enchère ne montre pas 5 cartes mais l'ouvreur, sans tenue Cœur, peut proposer 4♠ avec 3 cartes - nous annonceront 5♦ - ou même 4♥ avec la courte, en route pour le chelem à Carreau.
<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>		
♠ AV84	2♣	P	2♦	P	
♥ 82	3♦	P	?		
♦ 1074					
♣ R1076					
<b>2</b>					<b>5♦</b> Par son enchère de 4♥, Nord à décrit 4 atouts et tous les contrôles. 5♦ montre notre unique contrôle et l'absence des contrôles Pique et Trèfle. Le partenaire avisera.
<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>		
♠ V72	2♦	P	2♥	P	
♥ D109872	2SA	P	3♦	P	
♦ R7	4♥	P	?		
♣ 32					
<b>3</b>					<b>5♣</b> bicolore majeur et courte à Trèfle. Les experts proposent 5♣ pour une préférence pour les Cœurs et 5♦ pour les Piques. Je n'aime pas ce système qui interdit de déclarer le chelem avec ♠ R 9 2 ♥ V 8 5 3 ♦ A 7 6 ♣ 10 8 7 Pour moi 5♣ et 5♦ montrent la courte.
<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>		
♠ ADV876		4SA	?		
♥ ARD64					
♦ 103					
♣ ---					
<b>4</b>					<b>4♣</b> Les 5/5 noirs <b>forts</b> s'ouvrent de 1♣ dans le système français. Le réveil par 4♣ montre la violente distribution donc un 6/5 ♠/♣. Un réveil par 3♣ ne serait pas aussi explicite.
<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>		
♠ AV10975			1♠	2♦	
♥ D	P	P	?		
♦ R					
♣ AD1085					
<b>5</b>					<b>4♣</b> Mon partenaire sollicite le fit avec un jeu fort. Cela tombe bien je l'ai, alors je soutiens, une enchère simple et de bon gout. Le grand chelem est à portée de fusils.
<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>		
♠ ARD54			1♠	P	
♥ A	2♣	P	2♦	P	
♦ V876	2♥	P	2♠	P	
♣ D75	3♣	P	?		
<b>6</b>					<b>1♣</b> 21 points et des Piques dehors, un Passe général est impossible. L'ouverture de 1♣ permettra de décrire ce jeu de manière parfaite ce que ne permettrait pas une ouverture de 2♦.
<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>		
♠ ---			?		
♥ AD632					
♦ AD					
♣ AR8762					

Un merci tout particulier a Guy Desfontaines, car malgré des ennuis de santé que nous souhaitons tous passagers, reste fidele a la rédaction du corrigé de ce concours d'enchères. Tout le monde se joint à moi pour te souhaiter prompt rétablissement Guy, et t'embrasser.

DONNE 1	DONNE 2	DONNE 3	DONNE 4	DONNE 5	DONNE 6
3♠	5♦	5♣	4♣	4♣	1♣

## Réponses et commentaires de Michèle GRAND

1/ 3♠ : Ne garantit pas 5 cartes, force a ♠ sans arrêt♥.

2/ Passe ! Cette situation n'a rien à voir avec l'ouverture de 2SA ou assimilés. Ici il manque 2 As.

3/ 5♣ bicolore majeur et courte à♣.

Pour moi 5♣ et 5♦ montrent la courte. De plus comment mon partenaire pourra t'il nommer son contrôle♦, si je lui prends cette place ?

4/ Le réveil par 4♣ montre la distribution 6/5 ♠/♣, **puisque les 5/5 noirs forts s'ouvrent de 1♣ dans le système français.**

5/ 4♣ j'attends le contrôle ♦ pour poser le BW et conclure à 7 si j'entends 3 clefs.

6/ 1♣ JE NE SUIS PAS ANXIEUSE ! Les enchères ne s'arrêteront pas la....

## Réponses et commentaires de Bernard FINGER

Main de Sud	Commentaires			
<b>1</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
♠ AV84	2♣	P	2♦	P
♥ 82	3♦	P	?	
♦ 1074				
♣ R1076				
<b>2</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
♠ V72	2♦	P	2♥	P
♥ D109872	2SA	P	3♦	P
♦ R7	4♥	P	?	
♣ 32				
<b>3</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
♠ ADV876		4SA	?	
♥ ARD64				
♦ 103				
♣ ---				
<b>4</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
♠ AV10975			1♠	2♦
♥ D	P	P	?	
♦ R				
♣ AD1085				
<b>5</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
♠ ARD54			1♠	P
♥ A	2♣	P	2♦	P
♦ V876	2♥	P	2♠	P
♣ D75	3♣	P	?	
<b>6</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
♠ ---			?	
♥ AD632				
♦ AD				
♣ AR8762				

3♠ enchère un peu dangereuse qui montre en principe 5 cartes mais qui permet ici de jouer 3SA si l'ouvreur contrôle les ♥ voire de jouer un chelem à ♦ avec une courte à ♥

Que veut dire 4♥ ? Fit 4<sup>ème</sup> et tous les contrôles  
Ou manque t il 2As ?  
Tout dépend de la signification donnée à 3♥ :  
Rectification fittée ou non  
Si rectification fittée alors 4♥ montre 2As manquants

**4SA : bicolore mineur très distribué. 6/5 minimum**

En route vers le chelem si le partenaire montre le Contrôle ♦ . Le partenaire sera un peu surpris car on lui a montré une main minimum !!

DONNE 1	DONNE 2	DONNE 3	DONNE 4	DONNE 5	DONNE 6
3♠	Passe	5♣	3♣	4♣	1♣

## Réponses et commentaires de François COMBESCURE

Main de Sud	Commentaires			
<b>1</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
♠ AV84	2♣	P	2♦	P
♥ 82	3♦	P	?	
♦ 1074				
♣ R1076				
<b>2</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
♠ V72	2♦	P	2♥	P
♥ D109872	2SA	P	3♦	P
♦ R7	4♥	P	?	
♣ 32				
<b>3</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
♠ ADV876		4SA	?	
♥ ARD64				
♦ 103				
♣ ---				
<b>4</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
♠ AV10975			1♠	2♦
♥ D	P	P	?	
♦ R				
♣ AD1085				
<b>5</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
♠ ARD54			1♠	P
♥ A	2♣	P	2♦	P
♦ V876	2♥	P	2♠	P
♣ D75	3♣	P	?	
<b>6</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>O</b>
♠ ---			?	
♥ AD632				
♦ AD				
♣ AR8762				

3♠. Dans cette situation ne garantit pas 5 cartes mais une force dans la couleur.

5♦, je nomme mon premier contrôle.

4SA : bicolore mineur très distribué.  
6/5 minimum

5♣ bicolore majeur singleton ♣.

4♣

Etrange j'aurais dis 3♣ avant.  
Je dis 4♣.

1♣ sans second choix.